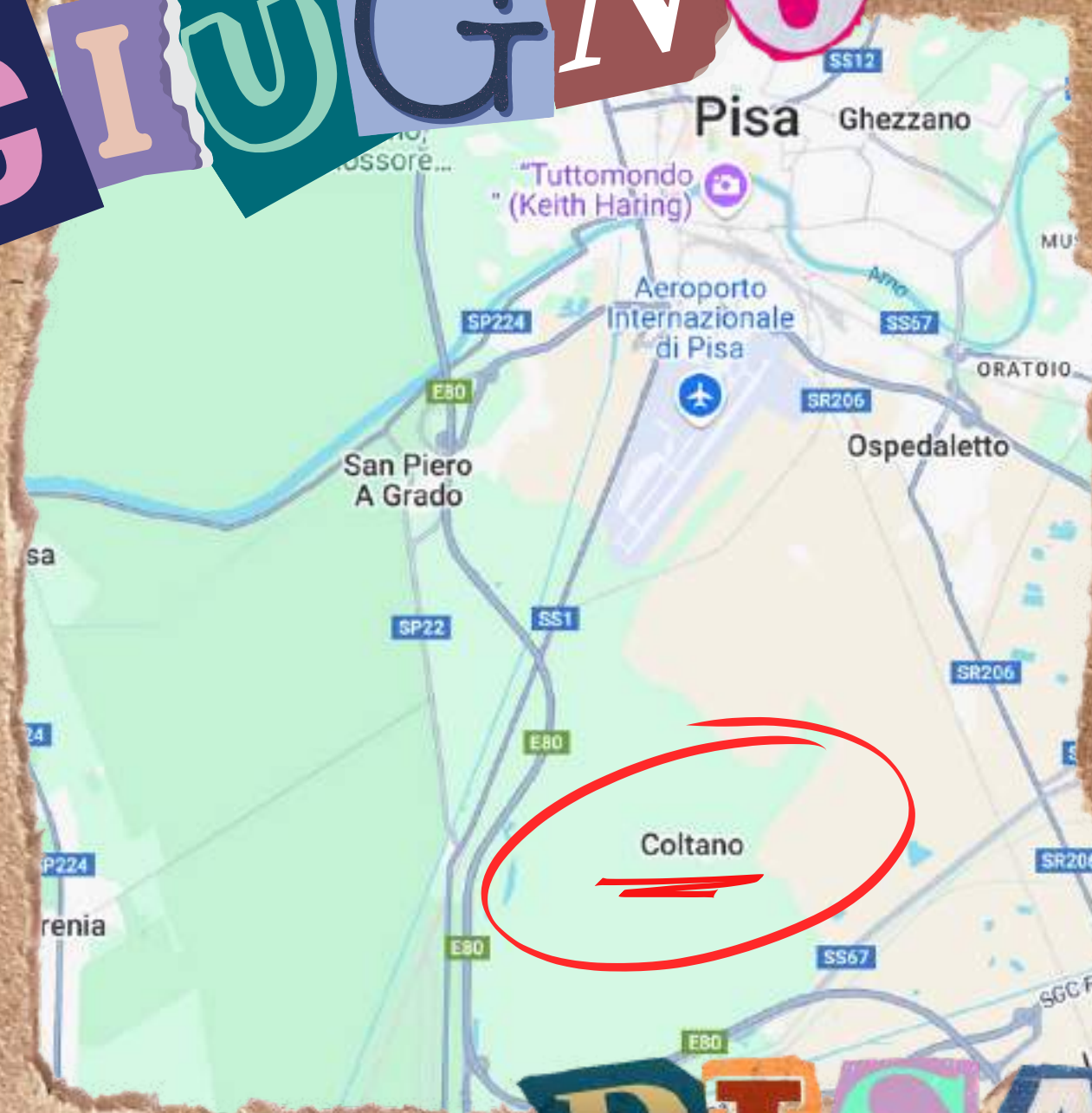


TN
TEATRO NUOVO

20-21-22

GIUGNO

110
Hertz
FESTIVAL



PISA

C
O
L
T
A
N
O



Nato da un'idea di **BINARIO VIVO APS**, Associazione che da anni programma e gestisce il Teatro Nuovo di Pisa con stagioni e rassegne, e sviluppa produzioni in Italia e progetti all'estero, "110 Hertz" è un festival unico nel suo genere.

Immaginate un luogo dove la storia della comunicazione si intreccia con la magia del teatro e la potenza evocativa della musica, il tutto immerso in un paesaggio naturale mozzafiato.

questo è il **borgo di Coltano**, centro rurale immerso nella natura del Parco di San Rossore, alle porte di **Pisa**, luogo scelto da **Guglielmo Marconi** per i suoi esperimenti rivoluzionari e per la costruzione della celebre Stazione Radio, dalla quale lo scienziato trasmise per la prima volta un messaggio che valicò l'oceano, segnando una nuova era in termini di comunicazione.

Qui nasce "110 Hertz", Un invito a vivere un'esperienza unica. Un viaggio tra le diverse forme di espressione, dall'invenzione della radio alle emozioni dello spettacolo dal vivo, dove la natura diventa palcoscenico e le storie prendono vita.

Il Festival coniuga le tematiche di **comunicazione, intrattenimento e cultura** il tutto immerso nella natura. un festival per tutti e senza barriere.



Comunicazione

DALLA RADIO ATTRAVERSO LA TV FINO AL DIGITALE

Intrattenimento

MUSICA, SPORT E TANTISSIMI GIOCHI

Cultura

TEATRO, LETTERATURA E RACCONTO

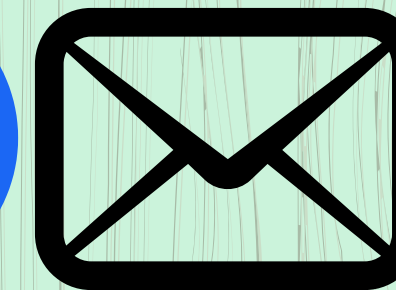
- Il 110 Hertz Festival è organizzato in un'area di parco naturale retrostante la Villa Medicea di Coltano.
- Prende vita dal **20 al 22 giugno**
- L'evento sarà **aperto dalle ore 17.00 alle 24.00 con ingresso gratuito** alle aree espositive e di gioco, a pagamento per le aree di convegni e concerti e per le sale teatrali.
- Le tematiche fondamentali di questo anno saranno la comunicazione, l'intrattenimento e la cultura, per un **pubblico di qualsiasi età**.
- I nostri visitatori potranno assistere all'evoluzione della comunicazione negli anni attraverso la radio di comunità che sarà live tutti i giorni proprio in mezzo al parco
- Ascoltare le parole e le storie dei nostri ospiti che saliranno sul palco principale durante tutte e tre le giornate
- Attraversare le sale museali vivendo le moderne installazioni, dalla radio ad internet, dal giornale a youtube, un percorso ricco, tortuoso e di continua scoperta.
- L'intrattenimento e la cultura daranno forza a tutto l'evento grazie ai tantissimi spettacoli di teatro, musica, divulgazione e comicità. desideriamo toccare tematiche sociali che scaldino il cuore di molti ma che possano anche ricordarci che un sorriso e una risata sono merce preziosa. non dimentichiamoci che il parco sarà ricco di aree gioco dove dai più piccoli ai più grandi si potranno provare tantissime attività

cosa ci sarà'

- **1 CONCERTO DAL VIVO**
- **1 SPETTACOLO COMICO**
- **1 SPETTACOLO DI DIVULGAZIONE E CULTURA**
- **3 SPETTACOLI TEATRALI**
- **6 SPETTACOLI DI TEATRO DI FORMAZIONE**
- **12 SPETTACOLI DI ARTISTI DI STRADA**
- **UN'INTERA ISOLA NEL VERDE DEDICATA AL LIBRO E ALLA LETTURA**
- **1 ESCAPE ROOM**
- **UN MUSEO DEDICATO A MARCONI E ALLA RADIO**
- **UN'INTERA AREA PER FAR GIOCARE DA TAVOLO CHIUNQUE, DAI BAMBINI AGLI ADULTI**
- **UNO SPAZIO APERTO DOVE TUTTI POSSANO PROVARE ATTIVITÀ SPORTIVE ED ARTISTICHE**
- **UNA ZONA RELAX DOVE BERE E MANGIARE AI PIEDI DELLA STORICA VILLA MEDICEA**
- **E MOLTO, MOLTO ANCORA...**

Il Festival in numeri...

- 5° edizione, tutta nuova!
- 2500 persone ogni edizione
- Condivisione dei social tra Festival e Teatro Nuovo
- 15k Follower tra Festival e teatro Nuovo
- Oltre 300 cartelloni affissi tra le province di Pisa e Livorno
- 6000 soci di Binario Vivo costantemente aggiornati
- Divulgazione informativa diretta a tutti i soci coop
- Stampa Locale: PisaToday, Tirreno, Nazione, Citinews
- 18k di volantini distribuiti prima dell'ultima edizione
- Tutte le scuole di Pisa colorate delle nostre news
- Road map e time line dell'attività social dedicata all'edizione 2025 in fase di sviluppo.



Quella che sta per prendere vita sarà la quinta edizione del Festival 110 Hertz. Nelle edizioni precedenti si è voluto raccontare l'incontro speciale tra natura e comunicazione, in questa vogliamo aggiungere ancora più intrattenimento, più spettacolo e pubblico. A differenza delle precedenti questa nuova edizione sarà GRATUITA, con accesso libero alle aree principali, solo le aree dedicate agli spettacoli di musica, teatro e talk show avranno i propri biglietti di ingresso. La proposta sarà ampliata a tutti i generi e a tutte le età, con un focus principale sulle famiglie.

INGRESSO GRATUITO

N.B.

Il festival è in fase di sviluppo e definizione alcuni punti elencanti potranno subire modifiche.
Il costo dei biglietti delle aree a pagamento verrà definito quanto prima



L'accesso all'area principale del Festival è gratuito per i nostri visitatori

L'area palco e l'area teatro avranno un biglietto apposito per potervi accedere

All'acquisto di un biglietto verrà consegnato un braccialetto che permetterà l'accesso all'area designata



PROGRAMMA

N.B.

Il festival è in fase di sviluppo e definizione alcuni punti elencanti potranno subire modifiche.

VEN 20

DALLE		ALLE
17.00	Area giochi per bambini e ragazzi	21.00
17.00	Area giochi e board games	22.00
18.00	Lettura a leggio in area libro	21.00
17.30	Artisti di strada - (BabaJaga, Karakongioli)	22.00
19.00	Teatro - La Figlia Femmina	20.30
20.30	Teatro Laboratoriale - Ubu Re	21.30
20.30	Talk Show - Rick Dufer "Nessuno parla a nessuno", rapporto tra filosofia, video giochi e comunicazione.	21.30
21.30	Musica - Concerto Sandro Joyeux	00.00

SAB 21

DALLE		ALLE
17.00	Area giochi per bambini e ragazzi	21.00
17.00	Area giochi e board games	22.00
18.00	Lettura a leggio in area libro	21.00
17.30	Artisti di strada - (Mago Pannocchia, Pink Mary)	22.00
19.00	Teatro Laboratoriale - Molto Rumore per Nulla	20.00
20.30	Teatro - Eterea: Doroty, la verità danza tra le ombre	21.30
20.30	Comicità con Lunanzio - Lo spettacolo comico di cui tutto il teatro ha bisogno	22.00
22.00	Musica - Concerto Valerio Jovine and the Neapolitans - Peppoh, Andrea Tartaglia e Nicola Caso	00.00

DOM 22

DALLE		ALLE
17.00	Area giochi per bambini e ragazzi	21.00
17.00	Area giochi e board games	22.00
18.00	Lettura a leggio in area libro	21.00
17.30	Artisti di strada - (Zip Splash, Le Radiose)	22.00
18.30	Teatro Laboratoriale - #Dentroamleto	19.30
19.30	Teatro - Filio dello Spedale	20.30
20.30	Musica - Concerto compositore Edoardo Petracchi	21.30
21.30	Musica - Concerto SuRealistas	00.00

**TUTTI
I GIORNI
SEMPRE APERTE**

Area Food and Drink

Escape Room

Area Museo ed Esposizioni

Radio di comunità

Area libri e letteratura



CONCERTI

SANDRO JOYEUX

PARIGINO DI NASCITA, GIRAMONDO PER VOCAZIONE, SANDRO JOYEUX HA PERCORSO MIGLIAIA DI CHILOMETRI CON LA CHITARRA IN SPALLA, RACCOGLIENDO TRADIZIONI, DIALETTI E SUONI DEL SUD DEL MONDO. CANTA IN FRANCESE, INGLESE, ITALIANO, ARABO E IN SVARIATI DIALETTI COME IL BAMBARÀ, IL WOLOF, IL DIOULÀ. LA SUA ISPIRAZIONE FORTEMENTE VOTATA AD UN MONDO CHE MIGRA E SI CONTAMINA LO HA RESO PROTAGONISTA DI TANTE INIZIATIVE A SOSTEGNO DEI MIGRANTI. È REDUCE DA CENTINAIA DI CONCERTI CHE LO HANNO VISTO CALCARE I PALCHI DI CLUB E PRESTIGIOSI FESTIVAL DI MUSICA WORLD E NON SOLO, IN ITALIA E ALL'ESTERO.



SUREALISTAS

NELLE LORO VENE SCORRONO ARGENTINA E SICILIA, PISA E LIVORNO...E PERSINO UN PIZZICO DI BOSNIA. I LORO CUORI PULSANO AL RITMO DELLE CLAVI AFROAMERICANE, TRA CUMBIA E SON, MPB E BOSSANOVA... E I LORO SOGNI DELL'ADOLESCENZA, PRONTI A TORNARE ALLA RISCOSSA, SONO PIENI DI ROCK E PSICHEDELIA, CANTAUTORATO E LETTERATURA. I SUREALISTAS SONO UNA VERA BAND, COME QUELLE DEI TEMPI CHE FURONO. NESSUN LEADER: IL LORO SIMBOLO NON È UNA PIRAMIDE MA UN CERCHIO, CAPACE DI RACCHIUDERE PIÙ IDEE, PIÙ VOCI E PIÙ COLORI.



VALERIO JOVINE AND THE NEAPOLITANS

L'AVVENTURA MUSICALE DI JOVINE NASCE NEL 1998 DAL PROGETTO DI VALERIO JOVINE, IN COLLABORAZIONE CON IL FRATELLO MASSIMO "JRM" DEI 99 POSSE. EX CONCORRENTE DI "THE VOICE" FACENTE PARTE DEL TEAM DI J-AX

SPETTACOLI



RICCARDO DAL FERRO (IN ARTE RICK DUFR)

È FILOSOFO, AUTORE E PERFORMER TEATRALE. HA CREATO IL PODCAST FILOSOFICO “DAILY COGITO” CHE RACCOGLIE DUE MILIONI DI ASCOLTATORI MENSILI SUL WEB. GIRA I TEATRI D’ITALIA CON I SUOI MONOLOGHI “SENECA NEL TRAFFICO”, “QUANTI GIGA PESA DIO?”, “LE VITE DI SPINOZA” E “LE COGITATE IMPOSSIBILI” CHE METTONO INSIEME FILOSOFIA E SATIRA. I SUOI LIBRI PUBBLICATI SONO “I PIANETI IMPOSSIBILI” (2014), “ELOGIO DELL’IDIOZIA” (2018), “SPINOZA & POPCORN” (DE AGOSTINI 2019), “I RACCONTI DELLA VERA NUOVA CARNE” (2020), “SENECA TRA GLI ZOMBIE” (FELTRINELLI 2022), “LA PAROLA A DON CHISCIOTTE” (FELTRINELLI 2023) E “CRITICA DELLA RAGION DEMONIACA” (FELTRINELLI 2024). È AUTORE DEI PODCAST ORIGINALI “A MENTE LIBERA” E “COSE SERIE” PER STORYTEL E DEL PODCAST ESCLUSIVO DI AUDIBLE “PAROLE PREZIOSE”, ED È CO-FONDATORE DELLA COGITO ACADEMY.

LUNANZIO

IL TALENTUOSO COMICO E ATTORE LORIS FABIANI, IN ARTE LUNANZIO, È PRONTO A FAR ESPLODERE COLTANO IN UN UNICA E FRAGOROSOA RISATA. LORIS FABIANI È REDUCE DALLA VITTORIA DELLA PRIMA EDIZIONE DI “LOL TALENT SHOW: CHI FA RIDERE È DENTRO” E DALLA PARTECIPAZIONE COME CONCORRENTE ALLA QUARTA EDIZIONE DI “LOL - CHI RIDE È FUORI”, I DUE COMEDY SHOW TARGATI PRIME VIDEO.

UN PERSONAGGIO SURREALE E SUI GENERIS GIÀ MOLTO AMATO DA GRANDI E BAMBINI, GRAZIE AL QUALE LORIS FABIANI STA SEMPRE PIÙ AFFERMANDO LE SUE GRANDI DOTI POLIEDRICHE E IL SUO INNEGABILE TALENTO COMICO.



FILIO DELLO SPEDALE

UN UOMO NON PIANGE. UN UOMO LAVORA. COL PETTO IN FUORI E LA TESTA CHINA. QUESTA È LA VIA CHE SEGUE MICHE PER TUTTA LA SUA VITA. ORFANO DA CHE RICORDA, NON HA MAI CONOSCIUTO L’AMORE DI UN GENITORE. LO SPEDALE, L’ORFANOTROFIO, LO HA AFFIDATO AD UNA FAMIGLIA DI CONTADINI CHE PIÙ CHE IL PANE E IL LETTO NON PUÒ DARGLI. MA LA MAGIA ARRIVA PROPRIO QUANDO NE HAI BISOGNO: UN GIORNO, RIFUGIATOSI A PIANGERE NELLA STALLA, INCONTRA UNA GATTA CHE LO ADOTTA, DIVENTANDO SUA MADRE. LO SPETTACOLO FA PARTE DELLA SEZIONEG.E.T. GIOVANI ECCELLENZE TEATRALI REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONE LA CHASCONA

LA FIGLIA FEMMINA

A MALA NUTTATA È A FIGLIA FEMMENA, DICE UN ANTICO PROVERBIO DEL SUD. LA FIGLIA FEMMINA È SFORTUNA, ALLA FIGLIA FEMMINA BISOGNA PAGAR LA DOTE, BISOGNA DIFENDERNE L’ONORE ANCHE COL SANGUE, BISOGNA SPOSARLA, BISOGNA, BISOGNA... È UN CALDERONE INFINITO DI RIBELLIONI E STORIE INSANGUINATE QUELLO CHE RIMESTA MARIA. MARIA È LA DONNA LIBERA, È LA STREGA, È LA TARANTATA. È LA MAMMA-NA, NON MADRE, MA MADRE, DI TUTTE LE DONNE CHE APPENA NATE SONO STATE AVVINTE DA INVISIBILI, TALVOLTA ANCHE VISIBILI, CATENE DI DOVERI, STIGMI, DOGMI ASSURDI.



ARTISTI DI STRADA

Due repliche di ogni spettacolo al giorno...

... all'interno di uno spazio a loro dedicato, in una cornice rinfrescata dagli alberi e riscaldata dai mattoni del retro della chiesa del parco, l'intrattenimento sarà assicurato!!!

Ogni spettacolo è pensato per i più piccoli ma anche per le famiglie e per chiunque sia curioso di scoprire la magia del teatro di strada.

I nostri artisti si cimenteranno nei loro spettacoli principali, eccovene un assaggio:

- BabaJaga la Strega
- Splash con il clown Zip
- Il Mago Pannocchia
- Pink Mary
- e molti altri....



TEATRO INCLUSIVO

TEATRO INCLUSIVO IN FESTIVAL

110 HERTZ FESTIVAL È IL COLLEGARSI DI UN GRANDE NUMERO DI DISCIPLINE, ARTI E TALENTI, **NASCE DA ATTIVITÀ LABORATORIALI PROFONDE**, DA ESPERIMENTI ARTISTICI, DA PERFORMANCE E INCONTRI CULTURALI.

LA NOSTRA RADICATA VOLONTÀ È QUELLA DI INCLUDERE IN QUESTO PERCORSO ANCHE **GLI ARTISTI PORTATORI DI DISABILITÀ**, CON UN AMPIO SPAZIO DEDICATO ALLE LORO MESSE IN SCENA, ALL'INTERNO DEL QUALE POTER CONDIVIDERE CON IL PUBBLICO LA SCOPERTA, IL DIVERTIMENTO, LA REALIZZAZIONE E QUINDI I PENSIERI E LE CRITICHE.

IL TEATRO NUOVO GRAZIE ALL'AIUTO E AGLI INSEGNAMENTI DI **MARCO DI STEFANO** PROPONE DEI LABORATORI ANNUALI DEDICATI A QUESTE TEMATICHE E PROPRIO ALL'INTERNO DEL FESTIVAL REALIZZERÀ DELLE SESSIONI APERTE PER CHIUNQUE VOGLIA AVVICINARSI A QUESTO MONDO.



IL PROGETTO DI **TEATRO INCLUSIVO IN FESTIVAL** È DEFINIBILE COME UN PROCESSO DI FORMAZIONE PER LA FACILITAZIONE ALL'INCLUSIONE DELLE PERSONE CON DISABILITÀ E DI FORMAZIONE E SENSIBILIZZAZIONE DELLA COMUNITÀ ALL'EMPATIA E AL RISPETTO DELLE DIFFERENZE.

VUOLE ESSERE IL TRAMITE DELL'INCONTRO DEI SINGOLI CON LA COMUNITÀ E DELLA COMUNITÀ CON I SINGOLI, VALORIZZANDO TRAMITE IL TEATRO E GLI SPETTACOLI LE DISABILITÀ, OLTRE I PREGIUDIZI, **OLTRE GLI OSTACOLI**.

IL TEATRO INCLUSIVO È UN LINGUAGGIO MULTI CODICE, MULTIDISCIPLINARE, CHE INTRECCIA PAROLE E GESTI, MUSICHE E ATMOSFERE, PENSIERI ED EMOZIONI, PASSATO E PRESENTE, REALE E SURREALE, ASCOLTO, OSSERVAZIONE, E CONTATTO, MA SOPRATTUTTO È UN MODO DI RELAZIONARSI AGLI ALTRI COME PARTE DI UN DIALOGO COLLETTIVO E COLLABORATIVO.

DURANTE LE GIORNATE DI FESTIVAL NON SOLO GLI ATTORI CON DISABILITÀ SARANNO I PROTAGONISTI MA LO SARANNO ANCHE GLI SPETTATORI STESSI, INVITATI A PARTECIPARE A SITUAZIONI DI RELAZIONE SCENICA E SCOPERTA DI UN'ARTE ESPRESSIVA.

IL TUTTO A SOSTEGNO DI CHIUNQUE DESIDERI COMUNICARE E COMUNICARSI SENZA ALCUNA BARRIERA STRUTTURALE O DI PENSIERO MA IN COSTANTE RICERCA A FAVORE DELL'INDIVIDUO

FOOD & DRINKS

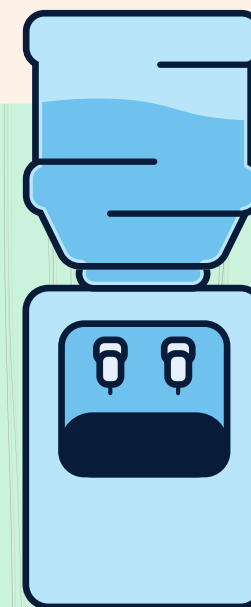


Il festival avrà internamente un servizio di vendita cibo e bevande.

L'**area verde** posizionata dietro la Villa medicea sarà allestita con tavoli e sedute per accogliere il maggior numero di pubblico che desidera sedersi per mangiare qualcosa.

Il **bar** sarà posizionato al centro dell'area del festival per servire il maggior numero delle persone, allestito dentro ad una delle strutture più caratteristiche del parco.

Il pubblico potrà acquistare una speciale tazza brandizzabile ed utilizzabile durante i giorni di festival per rifornirsi gratuitamente ai distributori d'acqua sparsi nell'area del festival. E' estremamente importante per noi impegnarci a **rispettare l'ambiente** nel quale lavoriamo cercando di ridurre al minimo necessario il consumo di materiale inquinante



SPAZI E COSTI

All'interno dell'area fieristica vi saranno vari spazi commerciali, suddivisi in slot da 3x2 metri acquistabili per i tre giorni di festival, ognuno di questi spazi sarà fornito di un gazebo di copertura, due sedie e fornitura elettrica.

COSTO PER TRE GIORNI DI FESTIVAL

Area Commerciale 1: vicinanza al palco principale, visibilità diretta dall'ingresso del festival e presenza costante di pubblico.

300 € per tutta la durata del festival

Area Commerciale 2: vicinanza all'area attività e sport, in presenza degli spettacoli di teatro da strada, affluenza del pubblico più giovane

300 € per tutta la durata del festival



Gli artigiani del territorio possono avere il proprio spazio esposto a soli 90 euro per tutta la durata del festival.

Sarà realizzata un'area che possa mettere in mostra, a tutto il nostro pubblico arti e manifatture.

N.B.

Il festival è in fase di sviluppo e definizione alcuni punti elencanti possono essere soggetti a cambiamenti in fase di contrattazione

ISOLE VERDI

Il parco offre l'opportunità di esporre la propria presenza in alcune isole immerse nel verde, a disposizione una metratura molto elevata, tanti tavoli e sedute e coperture allestite per l'occasione. Queste aree sono di enorme accoglienza ed affluenza per il pubblico e possono essere totalmente brandizzate: nomi, colori e grafiche.

COSTO PER TRE GIORNI DI FESTIVAL

Isola Commerciale: posizione centrale del festival, di sicuro passaggio per il pubblico, disponibilità di spazio molto grande.

1500 € per tutta la durata del festival





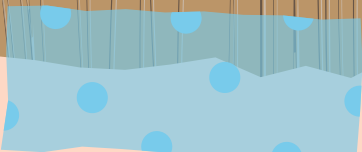
COME RAGGIUNGERCI

DA PISA

- Partendo dal centro: prendi Strada Statale 1 / Via Aurelia (direzione Livorno) - svolta direzione Coltano Continua su Via del Viadotto. Guida in direzione di Via Palazzi a Coltano
- Partendo da Cisanello: Prendere Via San Pio da Pietrelcina, continuare su Via Giovanni Gronchi. Prendi Via le Rene e Via del Viadotto/Strada Provinciale 58 del Biscottino/SP58 in direzione di Via Palazzi a Coltano

DA LIVORNO

- Prendi Variante Aurelia (direzione Pisa), uscita Stagno Nord, continua su Via Aurelia Sud e poi su Via Idrovora. Prendi Via della Sofina in direzione di Via Palazzi a Coltano
- Prendi Variante Aurelia (direzione Pisa), uscita Stagno Nord, continua su Via Aurelia Sud. Al semaforo prendi Strada Statale 67bis Arnaccio/SS67 Bis in direzione Cascina - Pontedera fino a Ponte Biscottino. Continua su Strada Provinciale 58 del Biscottino/SP58. Guida in direzione di Via Palazzi a Coltano

- 
- L'organizzazione del festival si sta muovendo con il comune e le aziende di trasporti per organizzare delle navette che più volte al giorno possano portare il pubblico a visitare il Festival. I punti di partenza saranno ubicati in strategiche posizioni nelle città di Pisa e Livorno.
 - All'arrivo sarà possibile parcheggiare lungo le strade di Coltano per una capienza di parcheggio di circa XXXX posti auto
 - Digitare sul navigatore "Villa Medicea Coltano - Via Palazzi 21 Pisa"



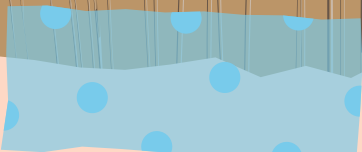
COME RAGGIUNGERCI

DA FIRENZE

- Segui SGC Firenze - Pisa - Livorno in direzione di Via Pisana Livornese Nord/SR206 a Collesalvetti. Prendi l'uscita Vicarello da SGC Firenze - Pisa - Livorno. Segui SR206, Strada Statale 67bis Arnaccio/SS67 Bis e Strada Provinciale 58 del Biscottino/SP58 in direzione di Via Palazzi a Coltano
- Segui SGC Firenze - Pisa - Livorno fino a Pisa. Prendi l'uscita Pisa Nord Est da Superstrada Firenze - Pisa - Livorno, continua su Via Giovanni Gronghi. Prendi Via le Rene e Via del Viadotto/Strada Provinciale 58 del Biscottino/SP58 in direzione di Via Palazzi a Coltano

DA LUCCA

- Prendi A11/E76 da SS439 e SS12 radd/Viale Europa, continua su A11/E76. Prendi A12/E80 in direzione di Via di Gargalone a Pisa. Prendi l'uscita SS1 da Superstrada Firenze Pisa Livorno, Prendi SS 1 e Via del Viadotto in direzione di Via Palazzi a Coltano

- 
- L'organizzazione del festival si sta muovendo con il comune e le aziende di trasporti per organizzare delle navette che più volte al giorno possano portare il pubblico a visitare il Festival. I punti di partenza saranno ubicati in strategiche posizioni nelle città di Pisa e Livorno.
 - All'arrivo sarà possibile parcheggiare lungo le strade di Coltano per una capienza di parcheggio di circa XXXX posti auto
 - Digitare sul navigatore "Villa Medicea Coltano - Via Palazzi 21 Pisa"

MAPPA

110
Hertz
FESTIVAL

LEGENDA

- A - Salita escape Room
- B - Aree espositive e museali
- C - Ingresso gratuito al festival dalla villa medicea
- D - Bar
- E - Area libro e relax
- F - Area commerciale
- G - Area commerciale
- H - Area sport ed attività
- I - Area teatro di strada
- L - Area Palco principale
- M - Area cibo
- N - Isola gioco
- O - Isola da definire
- P - Zona artigianato
- Q - Area teatro
- R - Esposizione fronte villa

FOTOGRAFIE DELL'AREA



COMUNE DI PISA

Richiesta di agibilità per manifestazioni e spettacoli all'aperto
negli spazi retrostanti la Villa Medicea, Coltano, Pisa

progettista:

Francesco Stoppaccioli

Ingegnere

C.F. STFFNC51P03F492J

Via Oberdan, 57

56126 Pisa

tel. 050 570133

francesco.stoppaccioli@gmail.com

committente:

Binario Vivo (APS)

P.zza della stazione n°16

Pisa



archivio	data	oggetto del disegno
1	Giugno 2022	PLANIMETRIA GENERALE
	Scala 1:500	

COME CONTATTARCI

MAIL FESTIVAL

SVILUPPO@110HERTZFESTIVAL.IT

TEL ORGANIZZAZIONE FESTIVAL

339 8635149

TEL TEATRO NUOVO PISA

392 3233535



PARTNER E SPONSOR



NUOVOIMAIE



Bertolini
Assicurazioni

